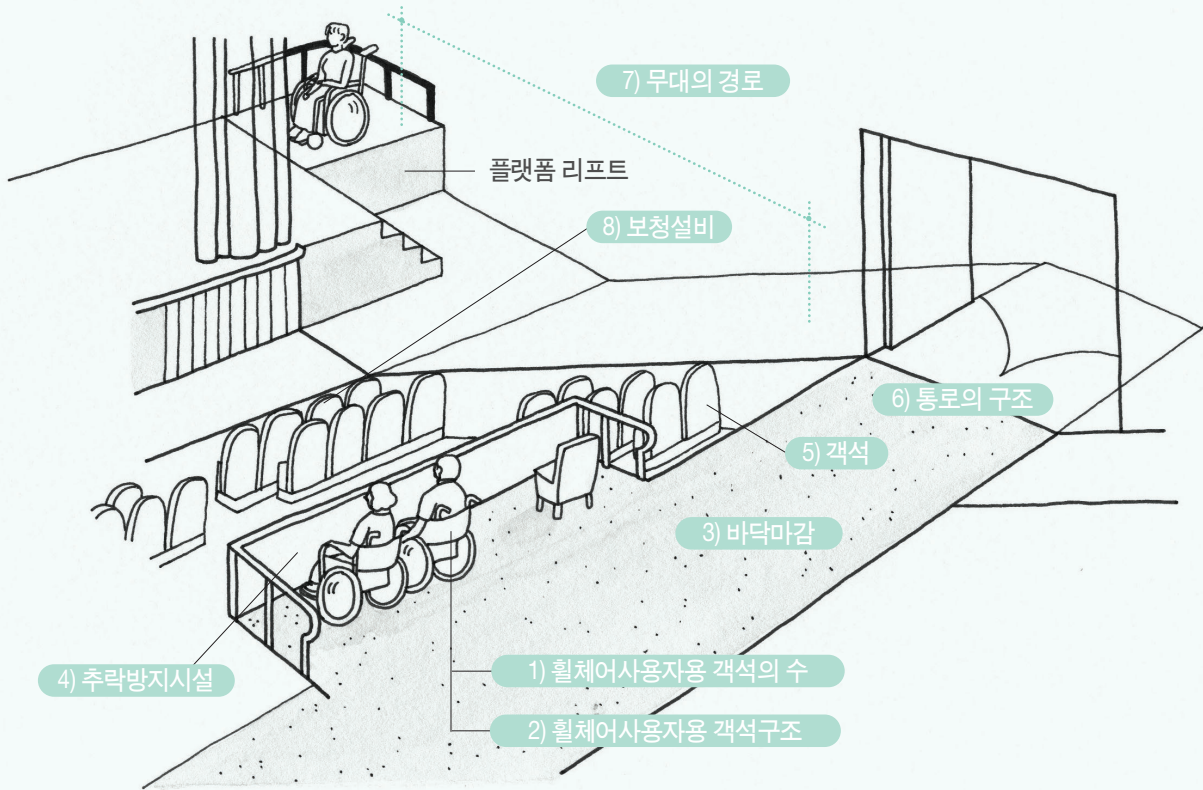


14. 객석 및 무대



■ 설치원칙

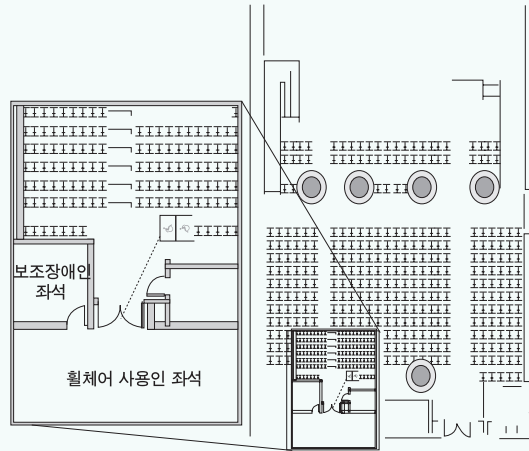
활동력이 저하될수록 문화에 대한 욕구는 증가하게 된다. 따라서 극장 등의 관람석과 전시, 집회장 등에 장애인 출입이 자유롭고 이용에 편리하도록 할 필요가 있다. 특히 청각장애인의 관람을 고려하여 보청설비를 갖출 필요가 있다.

■ 설치요점

- 휠체어가 이동, 접근하기에 용이한 출입구 및 피난 통로에서 접근하기 쉬워야 한다.
- 장애인이 직접 참여할 수 있도록 무대에 오를 수 있는 경사로 또는 승강장치에 대한 고려가 필요하다.
- 청각장애인의 집단보청장치가 필요하다.
- 동행인과 함께 앉을 수 있도록 일반좌석과 병행하여 설치하는 방법이 최우선적으로 고려되어야 한다.

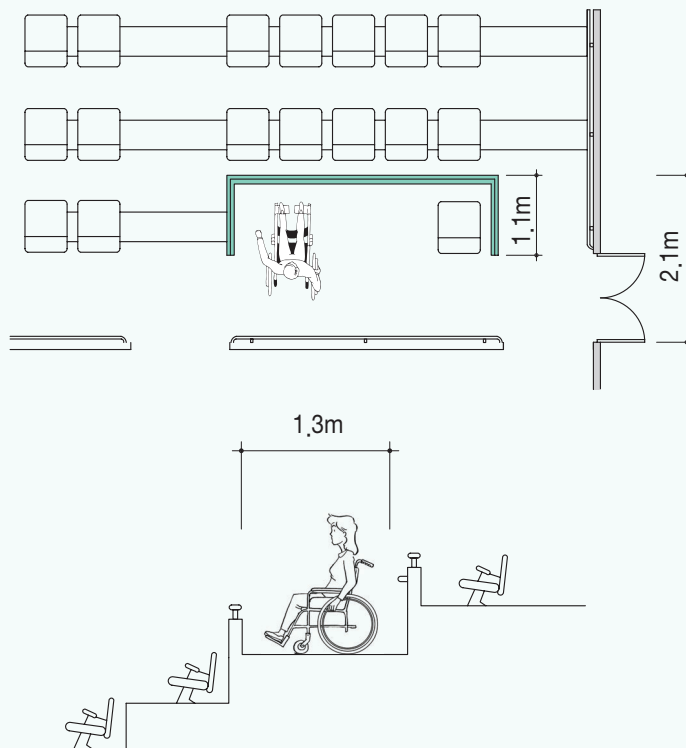
1) 휠체어사용자용 객석의 수

- 관람석 전체의 1% 이상은 휠체어사용자용 객석으로 확보해야 한다. 산정된 소수점 이하의 끝 수는 1석으로 합산한다.
- 전체의 좌석수가 2000석 이상인 경우에는 20석 이상으로 한다.



2) 휠체어사용자용 객석구조

- 1석당 폭 0.9m이상, 깊이 1.3m이상으로 해야 한다.
- 휠체어사용자와 보조인 또는 동행인이 나란히 앉을 수 있도록 통로에 근접한 좌석을 휠체어용으로 하면 유리하다.

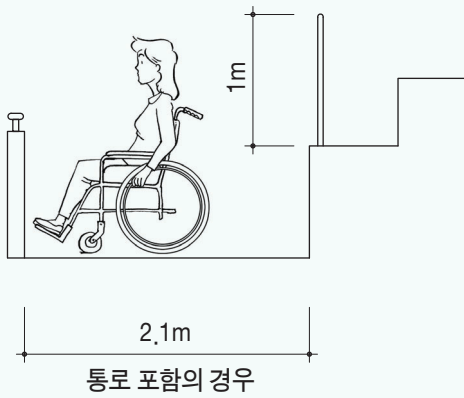
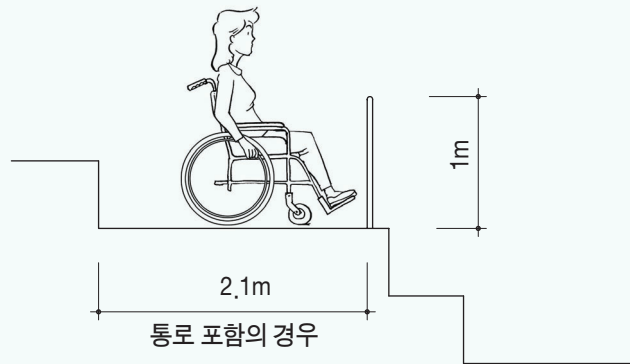
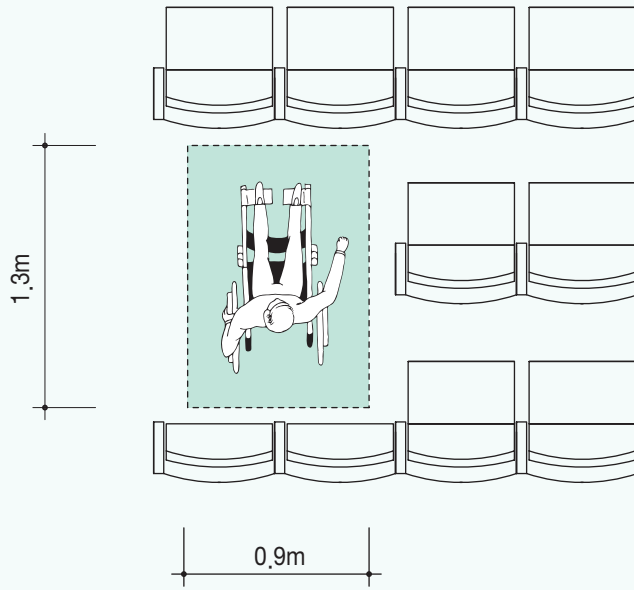


3) 바닥마감

- 휠체어를 고정시킬 수 있도록 수평면을 유지해야 하고 평활해야 한다.

4) 추락방지시설

- 휠체어가 좌우 또는 전후면으로 추락할 위험이 있는 경우에는 최소 0.3m이상의 턱 또는 난간으로 추락방지시설을 해야 한다.
- 이때 난간의 높이가 1.1m이상 되면 시야를 가릴 위험이 있다.



5) 객석

- 목발이용자는 발을 굽힐수 없는 경우가 많으므로 역시 통로에 면한 좌석이 좋고 통로쪽 팔걸이는 상하 가변식으로 하면 좋다.

6) 통로의 구조

- 휠체어 좌석까지 연결되는 통로의 유효폭은 1.2m이상이어야 한다.
- 휠체어가 회전 또는 교행을 해야 할 지점의 통로 유효폭은 1.5m이상이어야 한다.

7) 무대의 경로

- 무대까지 연결된 경로의 폭은 1.2m이상이어야 한다.
- 무대에 올라갈 수 있는 경사로 또는 휠체어 리프트가 설치된 경로를 1개소 이상 개설할 필요가 있다.

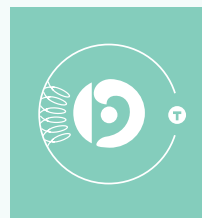
8) 보청설비

- 청각장애인 집단보청설비인, 자기루프(loop)시스템, 적외선 및 FM송수신 장치 등을 설치하여 노인, 난청인 등이 이용할 수 있도록 배려해야 한다.

▶ 청각장애인



▶ 집단보청장치



▶ 난청인

